

краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
«Минусинская школа-интернат»

Утверждаю:

Директор

КГБОУ «Минусинская школа интернат»

Л.Ф. Кудрявцева

Приказ №01-13-039 от 04.03.2026г.

.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст отдыхающих: 7 - 17 лет

Срок реализации: 1сезон (21 день)

Объём программы: 12 ч.

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Селукова Наталья Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Содержание программы	6
4	Условия реализации программы	7
5	Список используемой литературы	8
6	Календарно-тематическое планирование	9
	Приложение Требования техники безопасности	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования РФ:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ с изменениями от 24 июля 2023 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18. 08. 2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (типовая модель организации образовательного процесса - краткосрочная). Программа разработана педагогом дополнительного образования для глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся КГБОУ «Минусинская школа-интернат».

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия по декоративно-прикладному искусству позволят детям ощутить мир во всем его многообразии через художественную деятельность. Работа с различными материалами таит в себе большие возможности сближения ребенка с искусством, позволяет развивать его интеллектуальные, творческие способности и фантазию.

Творческие занятия построены для разновозрастных обучающихся, которые учитывают особенности обучающихся с нарушением слуха.

Новизна программы заключается в том, что «Творческая мастерская» объединяет нескольких видов декоративно-прикладного творчества в одну комплексную систему художественно-эстетического образования и дает возможность использовать разные виды и приемы декоративно-прикладной деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: изучение новых техник.

Они учатся работать с разными материалами: акриловые краски, батик, витражные краски, фоамиран и др.

Цель: удовлетворение интересов и потребностей отдыхающих в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Задачи:

1. Познакомить детей с возможностями декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру.
2. Раскрыть творческие способности глухого и слабослышащего ребенка, через формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное.
3. Привить любовь к своей малой родине, ее истории, культуре.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: ориентирована на работу с глухими и слабослышащими отдыхающими с 7 - 17 лет. По форме организации образовательного процесса программа является одноуровневой, краткосрочной.

Объем и срок освоения программы: курс обучения по данной программе рассчитан на время пришкольного лагеря 21 день (1месяц), объем 12 часов. Уровень освоения: общекультурный, художественно ориентированный.

Режим занятий: объем образовательной программы определяется в академических часах, продолжительность одного занятия - 40 минут.

Форма обучения: очная. В процессе занятия сочетаются групповая и индивидуальная работа. В группе занимаются по 5 – 10 человек.

Типы занятий – комбинированный, теоретический, практический.

Образовательные технологии, формы и методы: для обеспечения успешности освоения программы используются выполнение творческих индивидуальных и групповых работ.

Промежуточная аттестация: выставка творческих работ

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы детей с нарушенным слухом:

- познакомятся с возможностями декоративно-прикладного искусства как со средством выражения чувств и отношением к окружающему миру;

- раскроют свои творческие способности, через чувство вкуса и умение ценить прекрасное;
- создадут работы отражающее свое отношение к малой родине, ее истории, культуре.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (типовая модель организации образовательного процесса - краткосрочная).

Дисциплина	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)		
	Стартовый		
	всего	Теория	Практика
Модуль: Смешение техник: рисование	12	-	12
Формы аттестации	выставка творческих работ		
Итого объём программы	12		

Примерный учебный план тренировочных занятий на учебный год

№ п/п	Разделы подготовки	часы
1.	Картина «Витраж»	3
2	Картина «Лето»	3
3	Нетрадиционные техники рисования. Эбру.	1
4	Картина «Летний пейзаж»	3
5	Панно «Моё настроение»	1
6	Итоговое занятие - выставка работ	1
	Итого	12 ч

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Темы для изучения.
1	Картина «Витраж»	3	Составление эскиза рисунка будущего витража. Подложить готовый эскиз рисунка в файл. Нанесение контурных линий. Контурным составом обвести изображение, повторяя все контурные линии эскиза. Дать изображению высохнуть. Заполнение красками всех элементов. Витражными красками, заполнить все элементы будущей композиции. Дать изображению высохнуть. Устранение дефектов.
2	Картина «Лето»	3	Подготовка всех материалов для росписи. Подбор ткани (лучше шёлк, крепдешин, можно искусственный). Создание эскиза на бумаге. Натяжка ткани (предварительно постиранной, чтобы не было проблем в дальнейшем с «усадкой») на рамку. Заливка фона. Перенос эскиза на ткань. Обводка резервным контуром эскиза. Проверка, чтобы не было протёков. Заливка цветом основных элементов. Закрепление картины утюгом (иногда это не требуется, всё зависит от красок).
3	Нетрадиционные техники рисования. Эбру.	1	Эбру. Рисуем по поверхности воды. Рисуем палочкой, гребнем. Перенос рисунка на бумагу.
4	Картина «Летний пейзаж»	3	Подготовка материалов для рисования, рисуем на холсте карандашом набросок картины, акриловыми красками рисуем на холсте.
5	Панно «Моё настроение»	1	Используя различные материалы: фоамиран, картон, пуговицы, нитки, и т. д. создаем картину настроение с помощью техники коллаж.
6	Итоговое занятие - выставка работ	1	Оформляем работы на выставку, оцениваем работы: аккуратность, соответствие темы, нравиться или нет.

План воспитательных мероприятий

№	Сроки	Название мероприятия
1.	2.06	День «Творчества без границ» - Праздник «Летних красок» (Рисуем на друг друге, стене, обоях. Рисуем рукой, ногой.)

2.	16.06	День «Бабочек» - Праздник «Творческий полет» (Отрядный конкурс рисунка — бабочка на асфальте. Фото сессия «Тень бабочки». Аквагримм — бабочка на лице)
----	-------	--

IV УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир творчества» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учитывает их особые образовательные потребности. В процессе реализации программы, педагог *решает следующие задачи:*

- знакомит детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- раскрывает творческие способности глухого и слабослышащего ребенка, через формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное;
- прививает любовь к своей малой родине, ее истории, культуре.

При реализации программы создаются специальные условия для детей с нарушением слуха:

- обучение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;
- использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
 - столы и стулья для каждого ребенка;
- для учащихся необходимо:*
- удобная одежда и обувь;
 - индивидуальные слуховые аппараты;

Информационное обеспечение:

- видео материалы;
- интернет - источники;
- методическая литература.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует - учитель изобразительного искусства, владеющий русским жестовым языком.

V СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Рисование в технике «Батик»** поэтапно для начинающих. Мастер-класс с пошаговыми фото <https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-yurevna-maksimova/risovanie-v-tehnike-batik-master-klas-s-poshagovymi-foto.html>
2. **Мастер класс «Рисуем витражными красками»** <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/03/31/master-klasse-risuem-vitrazhnymi-kraskami>
3. Кармелицкая Лариса Евстафьевна, «Роспись по стеклу». Методическое пособие по художественной росписи по стеклу. https://udshi.nsk.muzkult.ru/media/2019/04/09/1258558680/Metodicheskoe_posobie_po_xudozhestvennoj_ropisi_po_steklu_Karmeliczkoj_L.E.pdf
4. Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру <https://www.livelib.ru/book/599221/readpart-eburu-prijomy-i-poshagovye-instruktsii-sozdaniya-risunkov-na-vode-v-tehnike-eburu-majya-mariya>

VI КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Примерный речевой словарь, РСВ	Формы организации деятельности учащихся при проведении занятий	Количество часов	Дата
1.	Теория изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру. Проведение инструктажа по технике безопасности. Картина «Витраж»	Изображение, настроение и рисунок, страх, злость, грусть, радость, счастье и.т.д; Правила техники безопасности: с красками, ножницами, клеем. Эскиз витража. Фломастеры, цветные карандаши.	Групповое занятие	1	
2	Картина «Витраж»	Линия, Акриловый контур, акриловая краска, эскиз, цвет. Рисуем по гладкой поверхности. Чувство цвета. Сила нажатия на контур.	Групповое занятие	1	
3.	Картина «Витраж»	Линия, Акриловый контур, акриловая краска, эскиз, цвет. Рисуем по гладкой поверхности. Чувство цвета. Сила нажатия на контур. Заливаем цвет.	Групповое занятие	1	
4.	Картина «Лето»	Линия, резерв, акриловая краска, эскиз, цвет. Рисуем по тканевой поверхности. Чувство цвета. Сила нажатия на стеклянную трубку. Заливаем цвет.	Мастер-класс	1	
5.	Картина «Лето»	Линия, резерв, акриловая краска, эскиз, цвет.	Мастер-класс	1	

		Рисуем по тканевой поверхности. Чувство цвета. Сила нажатия на стеклянную трубку. Заливаем цвет.			
6.	Картина «Лето»	Линия, резерв, акриловая краска, эскиз, цвет. Рисуем по тканевой поверхности. Чувство цвета. Сила нажатия на стеклянную трубку. Заливаем цвет. Оформляем работу	Групповое занятие	1	
7.	Нетрадиционные техники рисования. Эбру.	Рисуем нитью, Рисуем мыльными пузырями, рисуем ватными палочками. Смешиваем цвет. Вода, краски «Эбру», загуститель, бумага, кисточки. Эбру - рисование на воде красками. Разбрызгать краску по поверхности воды. Палочкой, гребнем рисуем узоры. Переносим рисунок на бумагу.	Групповое занятие	1	
8.	Картина «Летний пейзаж»	Акриловая краска, смешиваем цвет. Свет и тень, перспектива. С начало рисуем карандашом.	Групповое занятие	1	
9.	Картина «Летний пейзаж»	Акриловая краска, смешиваем цвет. Свет и тень, перспектива. С начало рисуем карандашом.	Групповое занятие	1	
10.	Картина «Летний пейзаж»	Акриловая краска, смешиваем цвет. Свет и тень, перспектива. С начало рисуем карандашом.	Групповое занятие	1	
11.	Панно «Моё настроение»	Мы выполнили задание. Будем украшать панно. Клей, ножницы.	Групповое занятие. Творческое задание	1	
12.	Итоговое занятие - выставка работ	Выставка, экскурсия, творческие работы, красивая работа, аккуратная работа. Я оцениваю работу.	Выставка работ	1	

Правила техники безопасности

Общие требования безопасности.

К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- при работе с красками;
- при нарушении инструкции по ТБ.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. При слабом зрении надеть очки.
4. Надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Не делать резких движений во время работы.
2. Не пользоваться инструментами, правила с которыми не изучены.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Раскладывать инструменты и оборудование в указанном порядке.
5. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
6. *Техника безопасности при работе с ножницами:*
 - не держите ножницы концами вверх
 - не оставлять ножницы в открытом виде
 - класть ножницы на стол так, чтоб они не свешивались на край стола
 - передавать ножницы нужно в закрытом виде кольцами в сторону другого человека
 - нельзя резать ножницами на ходу
 - во время резания удерживать материал надо левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
7. *Техника безопасности при работе с красками:*
 - прежде чем начинать работу с красками - необходимо внимательно прочитать предупреждения на их этикетках;
 - желательно выбирать для работы учащимся только натуральные краски, не содержащие токсические вещества (о чём указывает специальная метка на коробке);
 - не использовать для воды стеклянную посуду;
 - используй кисть по назначению, не кладите кисточку с нанесённой на ней краской в рот, чтобы создать острый кончик;
 - правильно держи кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным – не слишком близко к ворсу;
 - аккуратно набирай краску на кисточку;
 - лишнюю краску с кисти снимай о край баночки или на палитру, а не руками;
 - вытирай кисть о тряпочку легким прикосновением;
 - по окончании работы промой кисть в воде;
 - нельзя есть и оставлять еду на парте во время рисования;
 - чашки с какими-либо напитками не ставить рядом с банкой, где находятся кисти и вода. В состоянии сосредоточенности на рисунке, можно легко не заметить, как кисточки окажутся в неправильном контейнере;
 - нельзя выливать краски и растворители в раковину - они засоряют трубы;

- убирать пастельную пыль не веником, а пылесосом, имеющим хорошую тягу и фильтр.

Требования безопасности по окончании занятий

После окончания работы произведите уборку своего места:

- собрать со стола и с пола обрезки материала, мусор;
- протереть инструменты, крышку парты или вымыть их;
- вымыть лицо и руки с мылом;
- снять рабочую одежду (фартук, нарукавники).

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резакom):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (лаками, красками, клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с лаками, красками, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.
3. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
4. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. Использовать жидкие вещества по назначению.
10. По окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду, проветрить помещение.

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.
8. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
9. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
10. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
11. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
12. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.